PLUS HAUT QUE LA TOUR EIFFEL

NOUVEL ALBUM DE KOHNDO

DOSSIER DE PRESSE

BIO - KOHNDO

“Laisse-moi te raconter l’histoire de ma vie…”

« **Plus haut que la Tour Eiffel** » est l'histoire d'un voyage initiatique. Celui du jeune Manga qui quitte le Bénin pour rejoindre un frère qu’il n’a jamais connu dans une ville fantasmée : Paris. « Plus haut que la Tour Eiffel » est aussi le 5ème album de KoHndo. Seulement serait-on tenté d’ajouter, tant cette figure tutélaire imprègne le rap français de son humanité depuis plus de 30 ans. Enfin, « Plus haut que la Tour Eiffel » est un disque coup-de-poing, une alerte, sur la condition des migrants. Une épopée homérique, intime et universelle à la fois, qui s'inspire de son histoire familiale. Co-écrits avec Laurent Colombani, les vingt titres de cet album tissent une trame narrative et racontent chaque étape du périple de Manga. Les chansons se colorent des sons, paysages et ambiances de chaque pays traversé. Pour KoHndo « Ces titres vivent indépendamment les uns des autres mais en fait, j’ai envie de quelque chose que l’on écouterait comme on écoute les Pink Floyd”.

Cet album permet à KoHndo de se positionner en observateur humaniste de son époque, dans le sillage des légendes qu’il admire : Fela, Curtis Mayfield ou Gil Scott Heron. KoHndo, lui, a planté ses racines africaines dans le béton français. C’est la raison pour laquelle raconter cette quête initiatique lui est apparue comme indispensable à ce stade de sa vie. Celle d’un homme, d’un père de famille, d’un artiste qui se sert de sa plume pour honorer la mémoire de ses ancêtres. Une épopée homérique, en ce sens que chaque étape dans le parcours de Manga le rapproche un peu plus de son but, mais l’éloigne aussi de ses racines. KoHndo raconte le dilemme auquel sont confrontés tous ceux qui quittent leur village ou leur pays dans l’espoir d’une survie ou d’une vie meilleure.
“Quand on m’appelle pour faire Plus haut que la Tour Eiffel, je sais que c’est le rêve de ma vie.” Avec ce disque, il espère ouvrir les cœurs sur la condition des gens invisibilités, les exilés, les étrangers et il souhaite leur rendre hommage avec dignité.

Et après «Plus haut que la Tour Eiffel»? D’autres rencontres, d’autres transmissions. Il y aura forcément le Bénin où il vient de retourner pour la première fois depuis son enfance. Il y aura d’autres collaborations... Il y aura aussi le piano et l’harmonie qu’il travaille sans relâche. La suite, ce sera aussi un album avec d’autres acteurs du rap français pour sensibiliser le public au drame de la fracture numérique des sans-papiers : « Il faut qu’on fasse du bruit autour de cette cause-là. ».

Conscient et humaniste, toujours.

PLUS HAUT QUE LA TOUR EIFFEL

2022 marque le retour discographique de KOHNDO.
Plus haut que la Tour Eiffel son cinquième album studio sonne comme une renaissance pour cette figure historique du rap francais.
Un album concept de 20 titres interprété par plus de 25 musiciens de tous horizons réunis sous la direction conjointe de Kohndo et du guitariste Laurent Colombani. L'aboutissement d'un travail autour de la musique live ébauché il y a une dizaine d'années et qui marque ici un tournant dans la carrière de l'artiste

Plus haut que la Tour Eiffel raconte le voyage initiatique de Manga, jeune béninois appelé par la mer et le désir d'ailleurs, quittant l'Afrique pour tenter de rejoindre un frère qu'il n'a jamais connu dans une ville fantasmée : Paris.
A travers cette histoire, le rappeur KoHndo met sa plume au service d'une véritable odyssée musicale. Co-écrits avec Laurent Colombani, les vingt titres de Plus haut que la Tour Eiffel se teintent des rythmes et des sonorités des régions traversées, de l'afrobeat au flamenco, en passant par la soul, le raï ou l'électro.
Un album en quatre actes dans lequel KoHndo questionne nos humanités, les relations entre la France et l'Afrique post coloniale.Il nous fait osciller entre destin collectif et trajectoire individuelle à travers une mécanique musicale savamment orchestrée. Un disque pour penser, danser et voyager.

Textes de KoHndo ASSOGBA
Musique de Laurent COLOMBANI et KoHndo ASSOGBA

Note de l'auteur :
Imaginer une oeuvre musicale de l'envergure de « Plus haut que la tour Eiffel », c'est, pour moi, tisser une continuité avec le travail que j'ai amorcé tout au long de ces années en tant qu'artiste et pédagogue. Le fait de mettre le rap au cœur de la narration me permet d'épouser pleinement la fonction du conteur et ainsi de revenir aux sources de la culture hip-hop. Ici le rap fait complètement récit et prend corps en tant que forme narrative à part entière, à la manière des chansons de gestes.

Lien d'écoute privé

SINGLES

17 ÂMES À LA DÉRIVE

Clap d'ouverture du projet Plus haut que la tour Eiffel, 17 âmes à la dérive navigue entre brûlot politique et storytelling. A la manière des chansons de Gill Scott Heron et Léo Ferré ce titre coup de poing nous plonge au cœur de la traversée de Manga, ce jeune migrant que l'on suit au cours de ces 3 minutes de Boom bap imagé et suffocant. Ici l'intensité du propos se mêle au flow de l'artiste pour un storytelling qui met en avant les acquis des 20 ans de carrière du rappeur Kohndo

LE PRIX

Avec "Le prix", Kohndo figure tutélaire du rap francais annonce son grand retour. Extrait de "Plus Haut que la tour Eiffel", son nouvel album à paraitre ce titre conte un nouveau chapitre de l'odyssée de Manga, ce jeune béninois en quête d'un Paris idéalisé. A l'instar de Clément Loko (personnage central du clip) triple champion d'Afrique de boxe anglaise recevant 19000 CFA (26euros) pour sa dernière victoire, Kohndo se demande "quel est le prix de sa dignité ? ".
Réflexion sur les rapports France-Afrique , "Le prix" rend hommage à la musique de l'orchestre poly-rythmo de Cotonou et fait danser la tête et les pieds.

RETOURS MEDIAS

TELE

La musique sur TV5MONDE L'actualité au Bénin

Avec "Plus haut que la Tour Eiffel" Kohndo retrouve ses racines béninoises

Le rappeur Kohndo revient avec un 5e album, odyssée musicale où il se met dans la peau d'un migrant béninois... Dans Le Mag nous recevons Kohndo, pour la sortie de "Plus haut que la Tour Eiffel".

Durée : 5 min 20

16 OCT 2022 TV5MONDE

PLAYLISTS

RADIOS

PODCASTS

2 h 31 min LIRE

Featuring Kohndo

Featuring : Rap & Conversation

Musique : les interviews

Écouter sur Apple Podcasts ↗

Les débuts entre la France et le Bénin, Bobigny puis Boulogne et le Pont de Sèvres, la rencontre avec Zoxea des Sages Poètes de la Rue, Egosyst, les 1ers textes, le groupe Coup d'État Phonique, la rencontre avec Daddy Lord C, Rocca, Booba, la formation de La Cliqua, le classique "Conçu Pour Durer", le label Arsenal Records, la compilation "Représente le Vrai Hip-Hop" puis l'album de Rocca "Entre deux mondes", son choix de quitter La Cliqua, son mini-album "Prélude à l'Odyssée", ses 2 EP "Jungle Boogie" et "J'entends les Sirènes", ses inspirations Jazz et soul sur "Tout Est Écrit", l'aventure outre-atlantique à Détroit aux cotés de Slum Village, Dwele, Jaheim, 20Syl, la reformation scénique de La Cliqua, la transmission et l'échange avec L'Entourage, son amour pour la culture, la musique et le kickage, et bien sur ses projets futurs...
Ou pourquoi rythmique et musicalité seront toujours les clés d'un flow réussi...
Learn more about your ad choices. Visit megaphone.fm/adchoices

CONTACTS

LABEL
LACOUVEUSE
Valérie Siemasko-Pellerin
prod.lacouveuse@gmail.com

ATTACHÉE DE PRESSE
Anne-Sophie Mattéï
annesophiemattei@gmail.com

BOOKING
Marie Gibbs
marie@kabardiff.com