



AMBASSADE  
DE FRANCE  
AU BÉNIN

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**DES SITES ET DES MUSÉES  
POUR LE DÉVELOPPEMENT  
DES TERRITOIRES**



# INTRODUCTION

La France s'est engagée envers le Bénin à la restitution de 26 biens culturels pris à Abomey par l'armée française lors de la conquête coloniale. Dans le même temps, le gouvernement du Bénin, à travers le PAG, a fait l'option de promouvoir le tourisme autour des sites du patrimoine culturel et naturel. Au plan opérationnel, cette option est soutenue par d'importants projets phares, qui prévoient la construction et la rénovation des musées et sites remarquables dans des villes à vocation touristique telles que Ouidah, Abomey et Porto-Novo.

Ce contexte, favorable à la promotion touristique en général, et à la valorisation des sites et musées en particulier, est toutefois confronté à plusieurs défis qu'il est important de relever :

- ▶ la gouvernance des musées et sites ainsi que le modèle économique qui en assure la viabilité ;
- ▶ la sensibilisation et l'éducation, notamment des jeunes, pour une meilleure connaissance de leur patrimoine culturel favorisant la réception des œuvres et l'engagement de la société civile dans la promotion et la valorisation de ce patrimoine ;
- ▶ la production de contenus pour les collections et leur présentation ;
- ▶ la formation de personnels qualifiés pour la gestion des biens et sites patrimoniaux ainsi que pour une médiation culturelle pertinente et efficiente.

Face à ce contexte, un partenariat s'est noué entre le ministère béninois du tourisme, de la culture et des arts et

l'ambassade de France au Bénin pour initier, grâce au Fonds de Solidarité pour les Projets Innovants (FSPI) du ministère français de l'Europe et des affaires étrangères, le projet intitulé « des sites et des musées pour le développement des territoires (SMDT) », déployé sur les communes d'Abomey, Ouidah, et Porto-Novo.

Ce projet, dont l'objectif global est de promouvoir un réseau d'acteurs du patrimoine et de la culture dans les trois villes précitées, est structuré autour de trois composantes :

- ▶ la sensibilisation et l'éducation au patrimoine matériel et immatériel avec un focus particulier sur les publics scolaires (coordonnateurs pédagogiques, enseignants, élèves) ;
- ▶ l'animation des sites et musées autour du patrimoine et de la culture vivante à travers des actions de professionnalisation des opérateurs ;
- ▶ l'appui aux entreprises de production et de diffusion de contenus par stimulation d'un entrepreneuriat culturel innovant.

La mise en œuvre du projet est assurée par une douzaine d'acteurs institutionnels et de la société civile qui pilotent des initiatives couvrant les différents axes et sites identifiés.

## À Abomey :

- ▶ L'Office du tourisme d'Abomey s'attache à la valorisation de plusieurs sites remarquables ;

- ▶ L'ALDIPE (association de lutte pour un développement intégré et pour la protection de l'environnement) se propose de renforcer les capacités des jeunes et des responsables du système éducatif du Zou pour la promotion et la valorisation du patrimoine culturel ;
- ▶ Le BLOLAB conçoit une application permettant de géolocaliser et de présenter du contenu sur les sites remarquables de la ville.

#### À Ouidah :

- ▶ Benin Eco-tourisme installe une plateforme d'éducation au patrimoine au profit de l'office du tourisme et de la mairie de la ville ;
- ▶ Laboratorio Arts Contemporains veut fédérer les nombreuses initiatives et acteurs publics et privés, nationaux et internationaux de l'écosystème des industries culturelles et créatives ;
- ▶ Afrique Décide souhaite valoriser le patrimoine mémoriel de la traite négrière pour en faire un élément d'animation territoriale et un secteur de développement de l'entrepreneuriat culturel.

#### À Porto-Novo :

- ▶ GRABE-BENIN engage la redynamisation du jardin des plantes et de la nature en suscitant notamment des actions concrètes d'éducation au patrimoine naturel ;
- ▶ Le Centre culturel OJADADA conçoit un musée numérique des places vodùn et propose la valorisation multimédia des patrimoines matériels et immatériels de la ville.

#### De manière transversale :

- ▶ L'EPA (École du Patrimoine Africain) assure la conception et la mise en œuvre d'un programme de renforcement des capacités de soixante spécialistes de la médiation culturelle ;
- ▶ L'INMAAC (Institut National des Métiers d'Art, d'Archéologie et de la Culture) souhaite améliorer la visibilité du patrimoine culturel dans l'enseignement supérieur afin de rendre la jeunesse béninoise plus sensible à son patrimoine ;
- ▶ L'ANPT (Agence nationale de promotion des patrimoines et de développement du tourisme) ambitionne de produire des supports promotionnels et d'éducation sur le patrimoine des 3 sites d'Abomey, Ouidah et Porto-Novo.

Ce projet FSPI « Des sites et des musées pour le développement des territoires » s'inscrit dans le cadre de la coopération patrimoniale et muséale que le Bénin et la France ont engagée et qu'ils s'attachent à renforcer aujourd'hui autour de la restitution des biens culturels et, plus largement, dans les différentes actions soutenant la valorisation du patrimoine et les activités touristiques qui peuvent en découler.

Nous savons que les différentes initiatives conduites dans le cadre de ce projet, concourront à relever les défis identifiés de gouvernance, de sensibilisation, d'éducation, de formation ou d'animation culturelle permettant aux villes d'Abomey, de Ouidah et de Porto-Novo de porter haut la valorisation de leur patrimoine et de leur territoire.

**Marc VIZY**

**Ambassadeur de France au Bénin**

Le Bénin et la France ont engagé une coopération culturelle, muséale et patrimoniale dont l'un des aspects sera la restitution de 26 œuvres aujourd'hui déposées au musée du Quai Branly-Jacques Chirac et dont les perspectives s'ouvrent sur des projets variés : construction de musées ; formation de spécialistes de la conservation patrimoniale et de la médiation culturelle ; sensibilisation des populations, notamment des jeunes, au patrimoine de leur pays ; renforcement des fonds documentaires ; professionnalisation des manifestations d'animation et de valorisation de ce patrimoine ; etc.

Le projet intitulé « **des sites et des musées pour le développement des territoires (SMDT)** », soutenu par le **fonds de solidarité pour les projets innovants (FSPI)**, a vocation à appuyer certains de ces chantiers en mobilisant de nombreux acteurs spécialisés de la société civile et du monde institutionnel.

Dans ce contexte, le ministère du tourisme, de la culture et des arts, l'agence nationale de promotion des patrimoines et de développement du tourisme, l'école du patrimoine africain et l'institut national des métiers d'art, d'archéologie et de la culture, sont pleinement associés au projet SMDT, chacun en son domaine de compétences.

Le Gouvernement du Bénin porte en effet des ambitions affirmées pour valoriser le patrimoine culturel matériel et immatériel du pays, ses sites remarquables, et l'ensemble des événements, festivals et manifestations en capacité de

l'animer, le faire vivre et le faire connaître. Le développement d'un tourisme culturel et patrimonial en est une conséquence naturelle.

Je me réjouis de la mobilisation effective d'une douzaine d'acteurs béninois dans le projet « des sites et des musées pour le développement des territoires » permettant de répondre aux besoins identifiés sur les trois villes d'Abomey, Ouidah et Porto-Novo, et de soutenir, avec les maires de ces communes, des projets de territoire, des projets de culture, des projets d'avenir.

Babalola Jean-Michel H. ABIMBOLA  
Ministre du tourisme, de la culture et des arts



# PROJETS



# ABOMEY

## OFFICE DU TOURISME D'ABOMEY



## PRÉSENTATION

L'Office du Tourisme d'Abomey est une association loi 1901 créée le 21 Janvier 2007. Son champ d'intervention couvre le plateau historique d'Abomey. Il travaille en synergie avec les groupements d'artisans et associations d'artistes installés sur son périmètre d'activité. Son objectif principal est le tourisme et la sauvegarde du patrimoine historique du plateau d'Abomey.

## OBJECTIFS DU PROJET

L'objectif général du projet « **Héritages** » est de **réinscrire le patrimoine historique et culturel dans le quotidien des populations d'Abomey en vue de sa sauvegarde et de son animation perpétuelle.**

Il s'agit :

- ▶ d'identifier et sécuriser le patrimoine historique de la ville d'Abomey ;
- ▶ de fournir de la documentation pour bien renseigner le patrimoine historique en vue de sa sauvegarde perpétuelle.

Les principales activités qui vont être conduites :

- ▶ identifier 30 sites du patrimoine historique de la ville d'Abomey ;
- ▶ Réaliser les levés topographiques des 30 sites identifiés ;
- ▶ Concevoir la signalétique pour les 30 sites ;
- ▶ éditer et diffuser 500 exemplaires d'ouvrages sur la documentation descriptive des 30 sites.

# ABOMEY ALDIPE



## PRÉSENTATION

ALDIPE (Association de lutte pour un développement intégré et pour la protection de l'environnement) s'est donnée comme mission de participer au développement socio-économique et culturel de l'Afrique en général et du Bénin en particulier par l'appui aux zones déshéritées et aux populations défavorisées à travers des approches de responsabilisation et d'autopromotion.

Pour répondre à sa mission, ALDIPE a concentré ces différentes interventions sur le développement humain durable qui place l'homme au centre de tous les enjeux.

## OBJECTIFS DU PROJET

Le projet de « **renforcement des capacités des jeunes et des responsables du système éducatif du Zou pour la promotion et la valorisation du patrimoine culturel de la cité historique d'Abomey** » vise à sensibiliser la jeunesse à la restauration et à la valorisation du patrimoine culturel de la cité historique d'Abomey.

Il s'agit donc :

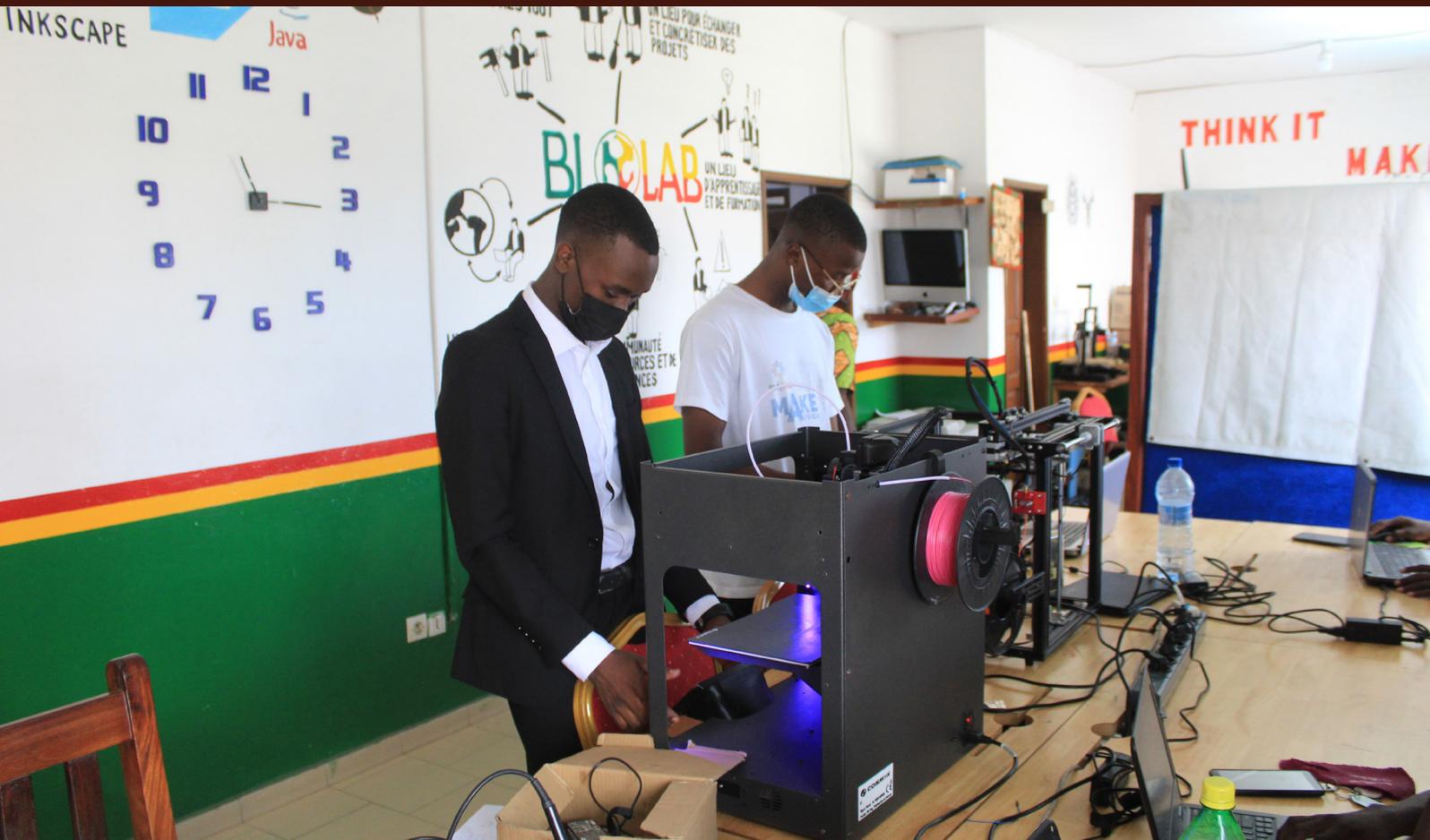
- ▶ de mettre en place, à Abomey, un dispositif de ressources humaines composé de jeunes et d'acteurs du

système éducatif, conséquemment formé pour animer des activités éducatives sur le patrimoine culturel et sur le tourisme ;

- ▶ de soutenir la restructuration du festival du Danhomé pour en faire un creuset à haute portée culturelle dans le département du Zou ;

- ▶ de soutenir les initiatives des jeunes en matière de production artistique et culturelle valorisant le patrimoine culturel d'Abomey et sa diffusion à un public plus large.

# ABOMEY BLOLAB



## PRÉSENTATION

BloLab est un laboratoire de fabrication numérique, un espace de démocratisation technologique et une plateforme au service de l'innovation. BloLab accueille une communauté dont l'objectif est d'habituer les jeunes à l'utilisation des technologies, à la diffusion de l'esprit de création et à l'innovation par l'intermédiaire d'une culture de l'apprentissage expérientiel. BloLab est un tiers-lieu, une plateforme de travail collaboratif qui accueille des développeurs, des enseignants, des étudiants, des designers, des artistes, ... qui mutualisent leurs compétences pour construire des projets.

Aujourd'hui BloLab assure l'animation de la communauté des FabLabs francophones africains en assurant la présidence de ReFFAO, le réseau francophone des fabLabs d'Afrique de l'Ouest.

## OBJECTIFS DU PROJET

Le projet est actuellement en cours de maturation. L'objectif est de réaliser une cartographie sur quelques sites patrimoniaux remarquables, permettant de valoriser la destination Bénin.

► **Etape 1** : Une cartographie du circuit patrimonial proposé par l'Office du Tourisme d'Abomey. Ce projet comportera 3 volets :

- 1/ les relevés cartographiques des sites patrimoniaux pour les insérer dans une application de cartographie numérique (Open Street Map) qui permettra un portage sur des plateformes mobiles (smartphones, tablettes) ;
- 2/ la réalisation d'une application mobile qui permettra de

situer les sites patrimoniaux et qui donnera accès, pour chaque site, à des informations historiques, culturelles, culturelles, artisanales, touristiques, ....

3/ La réalisation d'une carte physique des sites patrimoniaux d'Abomey dans un format esthétique et de bonne qualité qui sera vendue, à l'Office du Tourisme et dans d'autres points de vente à identifier

► **Etape 2** : Une cartographie élargie à des circuits patrimoniaux sur d'autres sites remarquables : Porto-Novo, Ouidah, Route des Tatas ;

► **Etape 3** : Conception d'un coffret regroupant l'ensemble des cartes réalisées pour constituer un produit de promotion de la destination Bénin.

# OIDDAH ECO-BENIN



## PRÉSENTATION

Eco-Benin ( Benin Eco-tourisme ) est une ONG béninoise à but non lucratif créée en 1999. Elle travaille pour la promotion de projets d'écotourisme et de développement local à travers le Bénin, pour un « développement humain responsable, équitable et solidaire ».

Le but premier de d'Eco-Bénin est de développer des services touristiques simples, des initiatives et des activités alternatives qui bénéficient avant tout aux communautés d'accueil et qui participent à la protection de leurs ressources naturelles et de leur identité culturelle.

Eco-Benin intervient actuellement dans 175 villes et villages répartis dans 20 communes et 7 départements du Bénin.

## OBJECTIFS DU PROJET

L'objectif du « **projet de mise en place d'une plateforme d'éducation au patrimoine de la commune de Ouidah au profit de l'office du tourisme et de la mairie de Ouidah** » est de promouvoir une plateforme de culture vivante dans la ville, sur la base d'activités de production de contenus, notamment numériques, issus des enquêtes (détenteurs et détentrices de patrimoines locaux, matériels, immatériels).

Il s'agit donc :

- ▶ de renforcer l'offre de contenus de savoirs et de divertissements autour des objets muséaux, événements et sites patrimoniaux de Ouidah et environs ;
- ▶ d'augmenter la fréquentation des lieux patrimoniaux avec une offre innovante et cohérente en fonction des publics ;
- ▶ de proposer des animations autour des lieux patrimoniaux ;

- ▶ de susciter une activité entrepreneuriale autour du patrimoine et de la culture vivante ;
- ▶ de développer les connaissances des communautés locales concernant le patrimoine, les attentes fondamentales des touristes, la valeur de leur patrimoine et l'importance de la conservation ;
- ▶ de concevoir diverses activités touristiques basées sur les activités quotidiennes qui existent déjà dans les communautés ;
- ▶ de créer un sentiment d'appartenance et de fierté des communautés vis-à-vis de leur patrimoine naturel, historique et culturel, et des activités touristiques développées ;
- ▶ de renforcer l'expérience touristique, en amont et en aval des visites.

# OUIDAH

## LABORATORIO ARTS CONTEMPORAINS



## PRÉSENTATION

Laboratorio Arts Contemporains est une plateforme transcontinentale qui travaille à la mise en œuvre de projets de coopération multidisciplinaires et interculturels en Afrique de l'Ouest (Bénin, Burkina-Faso, Mali, Nigéria), en Europe (France, Suisse, Italie) et dans les Caraïbes (Haïti, Cuba, Brésil, Jamaïque).

Pour accompagner les territoires et les porteurs de projets Laboratorio Art Contemporains propose une approche en cinq paliers concentriques, pour atteindre les objectifs fixés :

- ▶ réaliser une analyse qui fait part de l'effet d'image produit sur les populations visées et qui s'appuie elle-même sur une réalité existante ;
- ▶ opérationnaliser une approche financière qui se base sur les comparaisons de rentabilité des sites touristiques en tenant compte des facteurs d'influence sur les recettes et les coûts ;
- ▶ exécuter un plan d'actions centré sur les investissements internationaux et ses facteurs clés de localisation ;
- ▶ articuler une gouvernance centrée sur l'analyse des synergies et dynamiques locales autour de l'émergence de clusters touristiques, ou de pôles de production ou de compétitivité.

## OBJECTIFS DU PROJET

L'objectif du projet « **Ouidah 2.0 : Cluster Patrimoine – Créativité – Tourisme** » est d'accompagner la mise en place d'une plateforme de coopération autour de laquelle, Laboratorio Arts Contemporains et les opérateurs décentralisés, travailleront à fédérer les nombreuses initiatives et moyens des acteurs publics et privés, nationaux et internationaux de l'écosystème des industries culturelles et créatives du Bénin.

Il s'agit donc :

- ▶ de créer, organiser et animer un réseau créatif « patrimoine – culture – tourisme » constitué d'artistes, de développeurs, d'opérateurs culturels, patrimoniaux et touristiques

structurés, visant à fédérer et rendre attractifs les initiatives et moyens des différents acteurs concernés ;

- ▶ de développer une filière économique durable axée sur le renforcement des capacités, l'autonomisation financière des opérateurs patrimoniaux, touristiques et culturels et la mise en place d'une stratégie de valorisation du patrimoine culturel et touristique de Ouidah ;
- ▶ de renforcer l'action de grappe « culture - tourisme – patrimoine » pour la dynamisation des industries créatives et culturelles et le renforcement de stratégies socio-économiques locales, axées sur le développement du patrimoine à Ouidah.

# OUIDAH

## AFRIQUE DÉCIDE



## PRÉSENTATION

Afrique Décide est une Organisation de la société civile béninoise sans but lucratif et à vocation socio humanitaire créée le 23 décembre 2010, dont le siège se situe à Ouidah.

Afrique Décide porte l'ambition d'être un acteur reconnu, une organisation engagée et le moteur du développement économique et touristique, culturel et social, humanitaire et écologique de la ville de Ouidah.

Afrique Décide anime plusieurs centres dédiés :

- ▶ Ouidah Digital : centre de développement du digital, de la dématérialisation et des services numériques de Ouidah ;
- ▶ Ouidah hospitalité : centre de ressources et de développement de l'industrie touristique à Ouidah ;
- ▶ Centre culturel africain : centre africain pour le développement culturel, artistique et des artisans de la ville de Ouidah ;
- ▶ Ouidah Institut : centre de recherches & développement de la ville de Ouidah.

## OBJECTIFS DU PROJET

Le projet « **mémoires et survivances : pour la valorisation du patrimoine mémoriel de la traite négrière à Ouidah** » vise à faire du patrimoine mémoriel de la traite négrière de Ouidah, une réalité appropriée par les jeunes, un sujet de formation des acteurs scolaires, un élément d'animation territoriale et un secteur de développement de l'entrepreneuriat culturel. Ce projet associera la sphère académique (circonscription scolaire de Ouidah), le collectif des acteurs culturels de Ouidah et la Mairie de Ouidah.

Il s'agit de conduire les actions suivantes :

- ▶ Créer le programme permanent / portail digital de collecte et de valorisation des éléments de mémoire et de survivance de la traite négrière à Ouidah ;
- ▶ Organiser à Ouidah, un colloque international sur les survivances de la traite négrière en Europe, en Amériques et en Afrique.

# PORTO-NOVO

## GRABE-BENIN



## PRÉSENTATION

GRABE-BENIN ONG est une association à but non lucratif, créée en octobre 1996 de la volonté d'un groupe de citoyens engagés pour la promotion du développement durable.

L'ONG agit en faveur de la nature et des droits humains et intervient dans les domaines de l'environnement, du développement communautaire, de l'agriculture durable et de l'écotourisme responsable et solidaire.

Elle s'investit dans la protection de l'environnement à travers la valorisation des savoirs et connaissances traditionnelles. De par cet objectif, elle soutient depuis une vingtaine d'année les communautés autochtones et locales dans la protection des forêts et sites naturels sacrés et capitalise aujourd'hui plusieurs expériences surtout en matière de renforcement de capacités de ces communautés sur la gouvernance des territoires et ressources naturelles communautaires.

## OBJECTIFS DU PROJET

L'objectif du projet « **relance et redynamisation du jardin des plantes et de la nature de Porto-Novo** » est de développer et promouvoir des actions concrètes d'éducation au patrimoine naturel et la valorisation du jardin des plantes et de la nature.

Il s'agit donc :

▶ d'identifier les ressources naturelles du jardin (état des lieux) ;

- ▶ de concevoir les aménagements nécessaires pour une valorisation efficiente du jardin ;
- ▶ de concevoir et éditer les supports pédagogiques et de former les animateurs du jardin ;
- ▶ de proposer un modèle économique pérenne pour le jardin;
- ▶ de renforcer la connaissance des publics scolaires de Porto-Novo sur le jardin.

# PORTO-NOVO

## CENTRE CULTUREL OUADADA



## PRÉSENTATION

Le centre culturel, artistique et touristique OUADADA a pour objectifs de promouvoir l'art, la culture, le patrimoine local, le tourisme responsable, l'échange interculturel et le partage des compétences.

Le centre Ouadada propose une offre culturelle et touristique comprenant un site d'hébergement ; l'organisation de parcours touristiques ; un centre de formation dans les domaines du multimédia et de l'audiovisuel ; un studio d'enregistrement pour la création et la production d'œuvres musicales.

Depuis 2015, Ouadada-Bénin, à travers le projet « éclosions urbaines », rénove, valorise et anime le réseau des places traditionnelles vodùn de Porto-Novo avec le soutien de la communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise en coopération décentralisée avec Porto-Novo. Des visites virtuelles interactives à 360° ont été produites sur les places vodùn déjà rénovées et diffusés sur le site [www.eclosions-urbaines.com](http://www.eclosions-urbaines.com)

## OBJECTIFS DU PROJET

L'objectif général du projet « **musée numérique des places vodùn et valorisation multimédia des patrimoines matériels et immatériels de Porto-Novo** » est de renforcer la visibilité du réseau des places traditionnelles vodùn de Porto-Novo par la production de contenus multimédia interactifs (web, vidéo, visites virtuelles à 360°, contes audio illustrés, jeux,) et leur diffusion à l'échelle locale, nationale et internationale.

Il s'agit :

- ▶ d'identifier les acteurs contributifs au projet : élèves, artistes, professionnels multimédia, ....
- ▶ de réaliser les contenus multimédia : films, contes audio illustrés, visites virtuelles à 360°, jeux interactifs (quiz, puzzles...) sur le patrimoine matériel et immatériel vodùn ;
- ▶ de créer un musée virtuel numérique des places vodùn ;
- ▶ de réaliser des supports de communication.

# PROJETS TRANSVERSAUX

## ÉCOLE DU PATRIMOINE AFRICAIN (EPA)



## PRÉSENTATION

L'École du Patrimoine Africain (EPA) a été créée en 1998 à la suite d'un accord entre l'Université Nationale du Bénin et le Centre International d'Études pour la Conservation et la Restauration des biens Culturels (ICCROM, agence spécialisée de l'UNESCO).

La vision de l'EPA est d'être une référence au service du patrimoine africain. Sa mission est de contribuer au développement socio-économique des pays et peuples africains, à travers la conservation et la valorisation de leur patrimoine culturel.

Pour réaliser cette mission, l'école s'est fixé plusieurs objectifs à savoir :

- ▶ renforcer le réseau des professionnels africains capables d'assurer la conservation et la mise en valeur du patrimoine culturel et naturel ;
- ▶ mettre en place des programmes permettant la découverte et la réappropriation du patrimoine culturel pour les publics africains ;
- ▶ promouvoir des projets de développement socio-économique qui intègrent la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine culturel ;
- ▶ contribuer à l'édition et à la diffusion de publications spécialisées sur le patrimoine culturel africain.

## OBJECTIFS DU PROJET

Le projet « **formation des guides en tourisme** » vise la conception et la mise en œuvre d'un programme de renforcement des capacités de soixante spécialistes de la médiation culturelle.

La formation est prévue pour 60 personnes : 20 étudiants de l'EPA ; 10 conservateurs de musée ; 30 guides/animateurs intervenant dans les domaines du patrimoine et des musées.

Les formations seront organisées en 3 sessions de 20 participants dans les 3 villes où se déploie le projet : Porto-Novo, Abomey et Ouidah. Ce sont en effet les 3 implantations des futurs musées consacrés respectivement aux rois du Dahomey et aux Amazones, au Vodoun et enfin à l'esclavage. La mise en œuvre sur site offrira aux participants l'opportunité de se familiariser aux pratiques professionnelles au sein même des lieux patrimoniaux..

# PROJETS TRANSVERSAUX

INSTITUT NATIONAL DES MÉTIERS D'ART,  
D'ARCHÉOLOGIE ET DE LA CULTURE (INMAAC)



## PRÉSENTATION

L'Institut National des Métiers d'Art, d'Archéologie et de la Culture (INMAAC) a été créé en mai 2015, il est chargé :

- ▶ d'assurer la formation dans les domaines des arts, de l'archéologie, du patrimoine, de la culture et du tourisme ;
- ▶ d'assurer une formation continue, en présentiel ou à distance, dont l'objectif est le perfectionnement ou le recyclage des professionnels ;
- ▶ de concevoir et exécuter des programmes de recherche, de stages, de créations et de promotions dans les domaines des arts, de l'archéologie, du patrimoine, de la culture et du tourisme, en rapport avec la politique nationale de développement culturel et la politique nationale du tourisme du Bénin ;
- ▶ de mettre en place les conditions, cadres, outils et ressources pour adapter, aux besoins du marché de l'emploi, les offres de formation dans son domaine de compétences.

## OBJECTIFS DU PROJET

Le projet « **Patrimoine en lumière** » porté par l'INMAAC vise à améliorer la visibilité du patrimoine culturel dans l'enseignement supérieur dans le but d'impacter la jeunesse béninoise et la rendre plus sensible à ce dernier.

Ce projet vise à :

- ▶ sensibiliser le corps enseignant des disciplines : génie civil, architecture, urbanisme, géographie, aménagement du territoire, administration et gestion du territoire, à l'importance du patrimoine ;

- ▶ introduire les étudiants, particulièrement ceux des filières liées à la construction (génie civil, architecture, urbanisme) et de l'administration du territoire (administration et gestion du territoire, géographie et aménagement du territoire, etc.) à la connaissance et à la reconnaissance du patrimoine culturel immobilier et archéologique.

- ▶ outiller les professionnels de la construction et de l'aménagement du territoire à l'identification du patrimoine culturel, naturel et archéologique et à sa valorisation dans les plans d'aménagement et d'urbanisation du territoire.

# PROJETS TRANSVERSAUX

AGENCE NATIONALE DE PROMOTION DES PATRIMOINES  
ET DE DÉVELOPPEMENT DU TOURISME (ANPT)



## PRÉSENTATION

L'Agence nationale de promotion des patrimoines et de développement du tourisme (ANPT) est un établissement public doté de la personnalité morale et de l'autonomie financière, placé sous la tutelle de la Présidence de la République.

L'ANPT a pour mission de faire du Bénin une des destinations phares en Afrique de l'Ouest. Pour cela, son rôle est de mettre en valeur le patrimoine naturel, historique et culturel. Cela passe par la création et le développement de projets touristiques innovants, qui offriront une expérience unique aux futurs visiteurs du Bénin.

Une fois les projets phares développés, l'agence aura pour mission d'assurer la promotion de la destination Bénin.

## OBJECTIFS DU PROJET

Le projet **d'actualisation des ressources documentaires** est de produire des supports promotionnels et d'éducation sur le patrimoine des 3 sites identifiés pour le projet : Abomey, Ouidah et Porto-Novo.

Les principaux leviers sont :

- ▶ la réalisation d'un fonds documentaire numérique constitué de beaux livres, de catalogues et de cahiers pédagogiques en lien avec les thématiques du Vodùn, de l'esclavage et des rois du Danhomé / Amazones y compris sur les 26 œuvres concernées par la restitution

des biens culturels ;

- ▶ l'élaboration des outils de diffusion du contenu du fonds documentaire au profit des publications scientifiques et du grand-public en général et plus précisément au profit des apprenants des établissements scolaires ;
- ▶ l'édition d'une partie du fonds documentaire actualisé.

## Partenaires du projet FSPI

### « Des Sites et Musées pour le Développement des Territoires »

Institution	Projet	Site	Adresse (géographique – postale) et coordonnées	Personne contact et coordonnées
<b>AFRIQUE DECIDE</b>	Mémoires et survivances: pour la valorisation du patrimoine mémoriel de la traite négrière à Ouidah	OUIDAH	Ouidah LEBOU Maison Julien ADIMOU BP : 758 Ouidah Tél : 51 52 56 10 Email : afriquedecide@gmail.com	<b>Gbehouekan Sylvestre EDJEKPOTO</b> Directeur Général Tél : 97 69 90 37 Email : edjekpoto@yahoo.fr
<b>ALDIPE</b>	Renforcement des capacités des jeunes et des responsables du système éducatif du Zou pour la promotion et la valorisation du patrimoine culturel de la cité historique d'Abomey	ABOMEY	Bohicon, quartier Kpètèmè / Honmèho, route Bohicon Abomey, à 300M du CARDER Zou en quittant le carrefour Moquas BP2193 Goho Abomey, Tél / Fax : 22 51 17 44 E-mail : aldipeong@gmail.com	<b>Bernadin TOSSA</b> Coordonnateur Tél : 95 52 22 43 / 96 57 75 96 Email : berntos@yahoo.fr
<b>ANPT</b>	Conception de contenus numériques, de catalogues et de cahiers pédagogiques sur la restitution des biens culturels	NATIONAL	Zongo, Immeuble Fawaz, Rue des Cheminots, 08 BP 1134 Tri-Postal - Cotonou - Bénin	<b>Alain GODONOU</b> Directeur du Programme Musées Email : acgodonou@presidence.bj <b>Victoire ADEGBIDI</b> Email : vadegbidi@presidence.bj
<b>BLOLAB</b>	Cartographie de sites patrimoniaux	ABOMEY	Cotonou, Mènontin, Rue 2180, Après l'église Catholique de Mènontin en allant vers Godomey, 02 BP 705 cotonou	<b>Médard AGBAYAZON</b> Directeur Email : medard@blolab.org , Tél : 97 38 31 74

<b>ECO-BENIN</b>	Mise en place d'une plateforme d'éducation au patrimoine de la commune de Ouidah au profit de l'office du tourisme et de la mairie de Ouidah	OUIDAH	Zogbadjè, Rue fin clôture UAC, Calavi 03 BP 1667 Cotonou, Bénin Email : ecobenin@yahoo.fr, Tél : 97273157	<b>Gautier AMOUSSOU</b> Coordonnateur National de ECO-BENIN Tél : 97 27 31 57 Email : gautier.amoussou@ecobenin.bj
<b>EPA</b>	Formation des guides en tourisme	NATIONAL	BP 2205 Porto-Novo Bénin Tél : 96 04 46 22 / 99 34 53 22	<b>Franck OGOU</b> Directeur Tél : 97 68 34 98 Email : ogoufranck@gmail.com
<b>GRABE-BENIN ONG</b>	Relance et redynamisation du jardin des plantes et de la nature de Porto-Novo	PORTO-NOVO	Rue de la Mairie d'Avrankou, Sèdjè et Houédakomey derrière le CEG2 BP : 23 Avrankou grabe.bj@gmail.com	<b>Apollinaire OUSOU LIO</b> Président Tél : 97 64 22 95 Email : aoussoulio@gmail.com <b>Mathieu TOVIEHOU :</b> Directeur Exécutif Tél : 97 27 23 26 Email : mat.toviehou@gmail.com
<b>INMAAC</b>	Patrimoine en lumière	NATIONAL	Université d'Abomey-Calavi – Bénin, 01 BP 526 Cotonou	<b>Didier HOUENOUE</b> Directeur Tél : 97 29 04 32 Email : didierhouenoude@gmail.com
<b>LABORATORIO</b>	Ouidah 2.0 : Cluster Patrimoine – Créativité – Tourisme	OUIDAH	Cotonou – 12ème arrondissement – Quartier les Cocotiers – Résidences VIRCHAUX – 08 BP 1006 Cotonou	<b>Sylvania MOÏ VIRCHAUX</b> Présidente Tél : 96 74 17 85 <b>Lylly HOUNGINHIN</b> Tél : 67 56 93 46 Email : laboratorioartcontemporain@gail.com

<b>OFFICE DU TOURISME D'ABOMEY</b>	Héritages	ABOMEY	Quartier DOGUEME face au motel d'Abomey, arrondissement Vidolé, BP : 2023 Goho ot@tourismeabomey.com	<b>Gabin DJIMASSE</b> Directeur Tél : 95 79 09 45 / 66 97 62 72 Email : gabindjimasse@yahoo.fr <b>Susuji BEHANZIN</b> Tél : 96 57 77 57 Email : susujib@yahoo.fr
<b>OUADADA</b>	Musée numérique des places vodoun et valorisation multimédia des patrimoines matériels et immatériels de Porto-Novo	PORTO-NOVO	Quartier Tokpota, rue 1644 Porto-Novo, Bénin 02 BP 607 cotonou, Bénin Email : ouadada.benin@yahoo.fr	<b>Gérard BASSALE</b> Directeur Tél : 95 40 17 14

## Autres contacts utiles

- Ambassade de France au Bénin**  
**Gérald BRUN**  
Attaché de coopération  
scientifique et universitaire  
Tél : 21 36 56 57  
Email gerald.brun@diplomatie.gouv.fr
- Office du tourisme de Porto-Novo**  
**Bernice MARTIN CORREIA**  
Responsable Office  
du Tourisme Porto-Novo  
Tél : 97 02 52 29  
Email : yabus26@gmail.com
- ECO TERROIR SARL**  
**Salomon OKIRI**  
Assistance à maîtrise d'ouvrage  
Tél : 95 05 67 25  
Email salomonokiri@gmail.com
- Office du tourisme de Ouidah**  
**Modeste ZINSOU**  
Responsable Office de Tourisme de Ouidah  
Tél : 97 87 80 93  
Email : zinsoumodeste@yahoo.fr



<b>OUADADA</b>		<b>BENIN</b>
ART	PATRIMOINE	TOURISME
CULTURE		